

PROGRAMMA 2011- 2012

DANZA E TEATRO DELLE ORIGINI

Dal 2003 il programma della danza e teatro delle origini ha avuto inizio e continua ancora senza interruzioni. Ogni anno il lavoro si sviluppa seguendo i principi della tecnica della danza intorno a un tema di ricerca. Il tema di questo anno lavorativo è:

SPIRITI

i volti della memoria



"danza di terra,
danza di fuoco e di Spiriti,
danza del corpo e corpo di luce nella selva fitta e oscura della memoria

Spiriti,
specchi lucidi di noi selvaggia nostalgia dell'origine e che solo il nostro corpo, ossa e muscoli, memoria

terrena ed spirito intangibile desiderano svegliare".

(foto di Francesca Woodman)

PROGRAMMA

Cosa significa la parola Spirito? Quali spiriti, quali volti della memoria vogliamo ri-svegliare, scoprire e ricordare?

Spirito è una parola molto usata nelle religioni di provenienza africana. È l'anima di un corpo posseduto. Può essere di natura animale, vegetale o rappresentare un dio.

Spirito è anche l'animo del nostro presente, un volto contrapposto a quello misterioso di una volta, quando l'habitat era il tempio sacro del bosco e della foresta, quando si danzava per guarire, per trasformare e purificare il corpo.

Come si rappresenta e vive lo spirito della nostra epoca?

SPIRITI vuole rappresentare il ritratto *dell'impercettibile* dove il corpo attraversa il ponte che va dalla natura – origine (archetipi come l'acqua, la terra, il fuoco, il serpente, la lupa, il guerriero, gli dei) al momento fugace dell'adesso, l'oggi, il nostro effimero presente.

In questo filo conduttore il lavoro della fotografa scomparsa Francesca Woodman è parte integrante della nostra ispirazione. Come rapportare la foto, i luoghi, l'immagine di noi stessi con lo spirito della memoria e del nostro presente? Quali sono dentro di noi questi *spazi* in apparenza invisibili e come si svelano e trasformano in danza e movimento?

Nel percorso di studi dove la danza e il corpo sono il tramite e lo strumento per esprimersi, immaginare e creare, l'indagine del sé è implicito in tutta l'esplorazione del tema.

SPIRITI, i volti della memoria è un percorso formativo di quattro stage con percussioni dal vivo e contemporaneamente con musica melodica.

PRIMO STAGE *Spíriti della Foresta* (il ritorno all'origine, alla natura)

SECONDO STAGE *Il canto mítico da lontano: gli Dei* (Orishas, dei della religione yoruba della cultura afrocubana; le dee dell'acqua, la madre, Yemayà, la sensualità, Ochun; Ogùn, il guerriero, Eleguà, il dio che apre i cammini)

TERZO STAGE *Spíriti dell'Impercettibile* (si richiede un autoritratto personale, vestito e scarpe)

QUARTO STAGE *Spíriti, i volti della memoria* (le conclusioni sono da riportare al luogo sacro dell'origine: la natura, il mare o il bosco)

CALENDARIO *

PRIMO STAGE ore 10,30 - 14.30 **27 NOVEMBRE**

SECONDO STAGE ore 10,30 – 14,30 **5 FEBBRAIO**

TERZO STAGE ore 10,30 – 14,30 **25 MARZO**

QUARTO STAGE da stabilire orario e numero di ore **22 APRILE oppure 6 MAGGIO**

* Le date possono subire delle modifiche, che saranno comunicate tempestivamente.

Possono partecipare tutte le persone interessate alla ricerca espressiva attraverso del corpo, senza limite di età e di preparazione specifica.

MODALITÀ

Iscrizione per i non iscritti ai corsi settimanali: 8 euro.

Quattro stage con percussioni dal vivo di 4 ore: 160 euro e l'impegno dell'intero pagamento della cifra, indipendentemente dall'assenza da alcuno degli stage.

Singolo stage: 45 euro.

È obbligatoria la prenotazione con il pagamento incluso una settimana prima dell'incontro. Per nessun motivo, in caso di mancanza, la cifra verrà restituita.

Info. Telefono + 39 055225408; Cellulare + 3402931932

E-mail: patioymitote@gmail.com

Laboratorio Danza e Teatro delle Origini

Direzione Araceli Barcenás

www.aracelibarcenas.com

Firenze